

Giuseppe Cucuzza - Cristiano Vassallo

«Ma io canterò la tua forza, esalterò la tua fedeltà al mattino»
(Sal 59, 17a)

♩ = 146

strumentale

S.
C.

FA DO RE- SI_b

6 FA/la DO SI_b

6

10 FA DO RE- SI_b

10

ter - no can - te - rò - la tua lo - de mio - Si - gnor, - le mie

14 FA DO SI_b

14

lab - bra_e - sal - te - ran - no la tua fe - del - tà, - io per

Uniti
In e-

18 FA DO/mi RE-7 SI \flat

sem - pre ti be - ne di - rò e an - nun - ce - rò il tuo no - me,

22 SOL-7 DO7 FA DO

in e - ter no io ti can - te - rò.

Uniti

In e - ter - no can - te - rò la tua

26 RE- SI \flat FA DO SI \flat

lo - de mio Si - gnor, le mie lab - bra e - sal - te - ran no la tua fe - del - tà,

31 FA DO/mi RE-7

io per sem - pre ti be - ne di - rò e an - nun - ce - rò il tuo no -

35 SI \flat SOL-7 DO7 FA MI \flat /fa

me, in e - ter no io ti can - te - rò.

3. In eterno canterò

40 SI \flat -7 DO-7 RE \flat MI \flat FA DO/fa RE-/fa

In e - ter - no can - te - rò - la tua lo - de mio - Si - gnor,

40

45 SI \flat /fa FA DO/fa SI \flat /fa

le mie lab - bra e - sal - te - ran - no la tua fe - del - tà, io per

45

50 FA DO/mi RE-7 SI \flat

sem - pre ti - be - ne - di - rò - e an - nun - ce - rò il tuo no - me,

50

54 SOL-7 SOL-7/do FA MI \flat /fa SI \flat 7+

in e - ter - no io ti can - te - rò. An - che se la - tem - pe

54

59 FA/la DO RE- SI \flat 7+ FA/la

sta mi col - pi - rà la mia lo - de a te - Si - gno - re

59

64 LA7/do# RE- DO-7/fa SI_b7+ LA7 MI-7(b5) LA7 RE-

si_e - le_ ve - rà, sei tu la mia_ fi - du_ cia, io spe - ro_in_ te,

69 DO-7/fa SI_b FA/la DO4 DO

tu se - i_ il mio_ Si - gno_ re, il_ mio Re. In e-

74 FA DO RE- SI_b

ter - no can_ te - rò_ la tua lo - de mio_ Si - gnor, le mie

Uniti

78 FA DO SI_b/re (LA-/do) SI_b

lab - bra_e - sal_ te - ran_ no la tua fe - del_ tà, io per

82 FA DO/mi RE-7 SI_b

sem - pre ti_ be - ne_ di - rò_ e_ an - nun - ce - rò_ il_ tuo no_ me,

5. In eterno canterò

86 SOL-7 SOL-7/do FA MI \flat /fa SI \flat 7+

in e-ter no io ti can-te-rò. Anche se nel de-ser

91 FA/la DO RE- SI \flat 7+ FA/la

to mi per-de-rò la tua stra-da mio Si-gno-re

96 LA7/do \sharp RE- DO-7/fa SI \flat 7+ LA7

io cer-che-rò, la lu-ce del tuo a-mo-re mi

100 MI-7(\flat 5) LA7 RE- DO-7/fa SI \flat FA/la DO4 DO

gui-de-rà, ri-pa-ro nel la not-te tu sa-rai.

105 FA DO RE-7 SI \flat

In e-ter-no can-te-rò la tua lo-de mio Si-gnor, le mie

Uniti

110 FA DO SI \flat /re (LA-/do) SI \flat

lab - bra_e - sal - te - ran - no la tua fe - del - tà, io per

110

114 FA DO/mi RE-7 SI \flat

sem - pre ti - be - ne - di - rò - e an - nun - ce - rò il - tuo no - me,

114

118 SOL-7 SOL-7/do FA MI \flat /fa SI \flat 7+

in e - ter - no io - ti can - te - rò. An - che se dal do - lo -

118

123 FA/la DO RE- SI \flat 7+ FA/la

- re - io pas - se - rò - la tua cro - ce mio - Si - gno - re -

123

128 LA7/do# RE- DO-7/fa SI \flat 7+ LA7

con - tem - ple - rò, le ma - ni ver - so il cie - lo in -

128

132 MI-7(b5) LA7 RE- DO-7/fa SI_b FA/la

nal - ze - rò, la vo - ce del tuo fi - glio a scol - te - rai.

136 DO4 DO FA DO RE-

In e - ter - no can - te - rò la tua lo - de mio Si - gnor,

141 SI_b FA DO SI_b/re (LA-/do) SI_b

le mie lab - bra e - sal - te - ran - no la tua fe - del - tà, io per

146 FA DO/mi RE-7 SI_b

sem - pre ti be - ne - di - rò e an - nun - ce - rò il tuo no - me,

150 SOL-7 SOL-7/do *a cappella*

in e - ter - no io ti can - te - rò. la tua

a cappella

In e - ter - no can - te - rò.

154

lo - de mio Si - gnor, le mie lab - bra e - sal - te - ran - no la tua

158

FA DO/mi

fe - del - tà, io per sem - pre ti be - ne - di - rò e an -

162

SI \flat SOL-7 SOL-7/do

nun - ce - rò il tuo no - me, in e - ter - no io ti can - te -

166

FA DO RE- SI \flat FA DO SI \flat /re (LA-/do) SI \flat

rò.

173

FA DO/mi RE-7 SI \flat

Io per sem - pre ti be - ne - di - rò e an - nun - ce - rò il tuo no

177 SOL-7 SOL-7/do FA DO/mi

me, in e - ter - no io ti can - te - rò

182 RE- SI_b SOL-7 SOL-7/do

Si - gnor, in e - ter - no io ti can - te -

186 FA MI_b/fa SI_b-7 DO-7 RE_b MI_b FA

rò Si - gnor.